



**ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА  
И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
СОТРУДНИКОВ  
ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНОВ**

**Учебник**



**Эстетическая культура  
И  
эстетическое воспитание  
сотрудников  
правоохранительных органов**

Под редакцией  
доктора философских наук, профессора **А.Л. Золкина**,  
доктора философских наук, профессора **В.Ю. Бельского**

*Рекомендовано Научно-исследовательским  
институтом образования и науки в качестве учебника  
для студентов высших учебных заведений, обучающихся  
по направлению подготовки «Юриспруденция»*

*Рекомендовано Международным учебно-методическим центром  
«Профессиональный учебник» в качестве учебника  
для студентов высших учебных заведений, обучающихся  
по направлению подготовки «Юриспруденция»*

Электронные версии книг  
издательства «ЮНИТИ-ДАНА» на сайте  
Международной электронной библиотеки  
«Образование. Наука. Научные кадры»  
[www.niion.org](http://www.niion.org)



Москва • 2021

Г-  
З-  
Д-  
ИХ  
А-  
Д-  
Б-  
Г-  
К  
Д-  
Е  
С  
Л,  
Г-  
Д-  
Д-  
Г-  
О  
Г-  
Д-  
М  
Д-  
У-  
Г-  
Г-  
М  
8,  
ИХ  
Г-  
Д,  
Б,

УДК [7.01+37.036]:351.74](075.8)  
ББК 67.401.133я73-1+74.005.4я73-1  
Э87

Коллектив авторов:

*И.И. Аминов, М.А. Гайтукиев, И.С. Ганишина, В.В. Горохова,  
А.Л. Золкин, И.А. Калинин, А.Б. Пряхина, А.А. Романов*

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор *Л.А. Никитич*;  
доктор философских наук, профессор *Д.И. Грядовой*

Главный редактор издательства *Н.Д. Эриашвили*,  
кандидат юридических наук, доктор экономических наук, профессор,  
лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники

Э87 Эстетическая культура и эстетическое воспитание сотрудни-  
ков правоохранительных органов: учебник для студентов вузов,  
обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция» / под  
ред. А.Л. Золкина, В.Ю. Бельского. — М.: ЮНИТИ-ДАНА,  
2021. — 327 с.

ISBN 978-5-238-03430-0

Агентство СІР РГБ

На современном этапе реформирования органов внутренних дел от сотрудников требуется проявление не только профессионального мастерства, но и общегуманитарного кругозора, наиболее важной составляющей которого является должное отношение к эстетическим ценностям. Культурно-эстетическая воспитанность, наряду с нравственной, — профессионально важное качество юриста.

Эстетическая культура, сформированная на основе системных эстетических знаний, способствует осознанию социальной значимости своей профессии сотрудника правоохранительных органов, помогает в конкретных ситуациях использовать полученные знания, профессионально взаимодействовать с коллегами, гражданами, со СМИ и т.д.

Цель учебника — помочь обучающимся освоить наиболее важные категории эстетики, получить представление об основных этапах развития эстетической мысли, познакомить с решением ключевых эстетических проблем и использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности.

Для слушателей и курсантов системы образовательных учреждений правоохранительных органов, а также всех студентов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция».

ББК 67.401.133я73-1+74.005.4я73-1

ISBN 978-5-238-03430-0

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ЮНИТИ-ДАНА, 2021

Принадлежит исключительное право на использование и распространение издания. Воспроизведение всей книги или любой ее части любыми средствами или в какой-либо форме, в том числе в интернет-сети, запрещается без письменного разрешения издательства.

Многие специалисты, ся ими не только как исп ки зрения их привлекают щих человеческих качеств обстоятельств вовлекает воохранительных органов ванного исполнения про ного, чуткого, уважаемого ников органов правопор ним повышенные требо

Данное обстоятельст вения специфических н сотрудников правопоряд стимулирует особое вни этики, но и эстетики.

Так, например, идея ражен в проекте этичес того ставится создани тивации» к несению слу щии в обществе, что не облика сотрудника с ид

<sup>1</sup> См.: «МВД подготовило н ейских» // РИА Новости. тупа: <https://ria.ru/20200428/> Известно, что до принятия МВД России от 31.10.2013 лексом этики и служебного жших Российской Федера ем президиума Совета при ствию коррупции от 23 кодекс эстетическим вопро отмечается, что внешний должен способствовать ува дственным и муницип основным составляющим традиционность и аккуратн